

# Inhalt

- Eleonore Zapf (Innsbruck)  
Die zum Schweigen Gebrachten sprechen.  
Unterwelt, Geschichte und Politik im mexikanischen Roman  
am Beispiel von Rulfo und Herrera S. 1-28
- Annette Simonis (Gießen)  
Das Aussterben durchdenken?  
Begegnungen mit verlorenen Spezies im naturhistorischen Diorama S. 29-46
- Joachim Harst (Köln)  
“Shipwreck in the Heart of the City”.  
Robinson Crusoe in Paul Auster’s Early Prose S. 47-69
- Markus Reitzenstein (Gießen)  
Funktionen geselligen Erzählens und mündlicher Erzählsituationen  
in der Literatur der Frühen Neuzeit und der Gegenwart S. 70-85
- Anna Isabell Wörsdörfer (Münster)  
King Joffrey playing the game.  
Serielles Erzählen und mediale Inszenierungen von Macht und  
Herrschaft in der HBO-Erfolgsserie *Game of Thrones* (2011–2019) S. 86-107
- Linda Simonis (Bochum)  
Melanchthon als Dichter des Alltäglichen S. 108-128
- Marijana Erstić (Universität Split)  
Dalibor Matanić  
Ein Regisseur zwischen Neorealismus und Handycam S. 129-135