

Inhaltsverzeichnis

Sally Filippini (Bologna)

Doña Perfecta: el traje de la autoridad y de la maternidad,
la moda y el género en la novela naturalista española

Annette Simonis (Gießen)

Dantes *Divina Commedia* im Manga — transnationale und transkulturelle
Aspekte

Stefanie Jäger (Innsbruck)

Tolstoi und Beethoven

Musiktheoretische Überlegungen und intermediale Bezüge in Крейцерова
соната (*Kreutzer-sonate*)

Dennis Friedrichsen (Gießen/ Aalborg) & Niels Rubæk Nielsen (Aalborg)

J.R.R. Tolkien's *Silmarillion* – a seminal mythological work and inspirational
source for the author's conception of Middle Earth

Buchbesprechung

Katarzyna Lukas. *Fremdheit – Gedächtnis – Translation. Interpretationskategorien einer
kulturorientierten Literaturwissenschaft*. (= Danziger Beiträge zur Germanistik, Band 56).
Berlin: Peter Lang 2018. 464 S.

(von Bruno Arich-Gerz, Aachen)