Inhaltsverzeichnis

Sally Filippini (Bologna)
Doña Perfecta: el traje de la autoridad y de la maternidad, la moda y el género en la novela naturalista española S. 1-16

Annette Simonis (Gießen)
Dantes *Divina Commedia* im Manga — transnationale und transkulturelle Aspekte S. 17-29

Stefanie Jäger (Innsbruck)
Tolstoi und Beethoven
Musiktheoretische Überlegungen und intermediale Bezüge in Крейцерова соната (*Kreutzersonate*) S. 30-59

Dennis Friedrichsen (Gießen/ Aalborg) & Niels Rubæk Nielsen (Aalborg)
J.R.R. Tolkien's *Silmarillion* – a seminal mythological work and inspirational source for the author's conception of Middle Earth S. 60-92

Buchbesprechung

Katarzyna Lukas. *Fremdheit – Gedächtnis – Translation. Interpretationskategorien einer kulturorientierten Literaturwissenschaft*. (= Danziger Beiträge zur Germanistik, Band 56). Berlin: Peter Lang 2018. 464 S.

(von Bruno Arich-Gerz, Aachen) S. 93-105