

## Inhalt

Sophia Mehrbrey

„Sotto una tomba d’acqua“

Alpenseen zwischen Solastalgie und Ökokritik in zwei Romanen der  
Gegenwartsliteratur

S. 1-17

Annette Simonis

Zur Konvergenz von Intertextualität und Intermedialität in der zeitgenössischen  
Lyrik und Poetik: Troy Jollimore, Durs Grünbein und Yoko Tawada

S. 18-42

Laura Zinn

Historisierende Verlagerung gegenwärtiger Debatten in Andreas Eschbachs  
metafiktionaler *Alternate History NSA – Nationales Sicherheits-Amt*

S. 43-57

Peter Brandes

Ästhetik der Auto-Anthropophagie

Zur Ambivalenz der Geschmacksregungen bei Bret Easton Ellis und Christian  
Kracht

S. 58-71